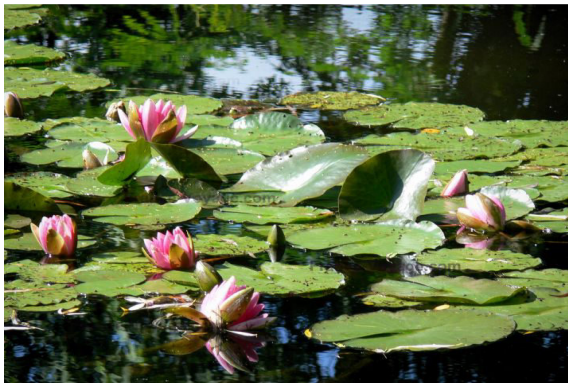
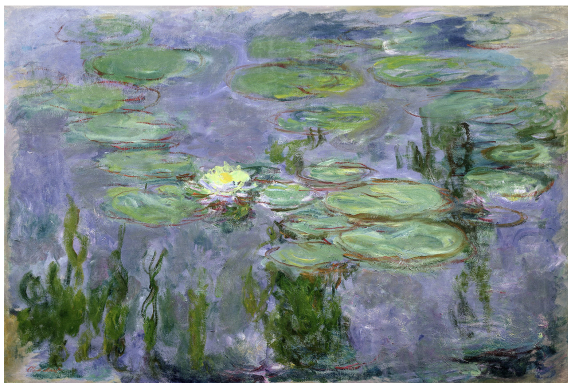




VIAGGIO STUDIO  
Fra Normandia e Parigi,  
dai giardini impressionisti  
alla rivoluzione del verde verticale  
06 al 10 settembre 2014



Fonte: Ulimengo



Fonte: Wikipedia

CURIOSI DI CONOSCERE ULIMENGO?  
NEUGIERIG AUF ULIMENGO?  
WANT TO KNOW MORE?  
[WWW.ULIMENGO.IT](http://WWW.ULIMENGO.IT)

Ulimengo S.r.l.  
Via di Parione 12 | I-00186 Roma  
Cell +39 366 438 77 30  
P.IVA 10177331005  
E-Mail [info@ulimengo.it](mailto:info@ulimengo.it)

## Highlights del viaggio



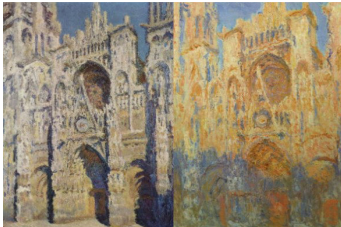
### «Paris»

Parigi, con i suoi 400 parchi e giardini spesso molto estesi, ma a volte anche minuscoli, è sicuramente la capitale più verde d'Europa. Visiteremo dei gioielli nascosti come *les Jardins Renoir*, dove l'artista ha dipinto alcune delle sue opere più famose, ma anche parchi storici. E ammireremo i giardini verticali di Patrick Blanc del Musée du Quai Branly, dove la natura si fonde con l'architettura.



### «Le Jardin et la Maison di Monet & il Musée de l'Orangerie»

Una delle maggiori passioni di Monet era il suo giardino. Esso è stato ricreato con particolari fioriture proprio come lo volle Monet. Dal 1900 i giardini furono uno dei temi ricorrenti nei dipinti dell'artista e divennero il soggetto dominante negli ultimi anni di attività. Dopo averle ammirate nel suo giardino, apprezzeremo il ciclo delle ninfee al Musée de l'Orangerie.



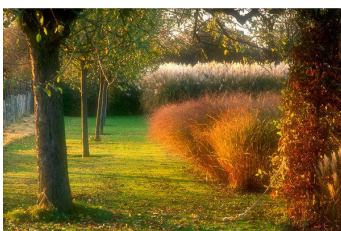
### «La Cattedrale di Rouen»

Per catturare gli effetti della luce sulla facciata dall'alba al tramonto Claude Monet si installò per un lungo periodo con colori, tavolozza e cavalletto in alcuni edifici davanti alla Cattedrale di Rouen. Il risultato furono 30 tele considerate oggi una delle serie pittoriche più famose della storia.



### «Le Jardin La grenouillere»

Nato circa 26 anni fa da una palude, dove non c'era traccia di giardino *La grenouillere* (ovvero, la ranocchiaia) è diventato un paradiso lussureggiante e si evolve anno dopo anno grazie alla pazienza e il lavoro intenso della sua proprietaria, oggi aiutata dalla figlia architetto paesaggista.



### «Le Jardin Plume»

Oro scarlatto giallo o rosso, arancio... colori caldi che infiammano l'estate e l'autunno nel Jardin Plume, famoso per l'abilità dei suoi creatori, Patrick e Sylvie Quibel, nell'utilizzare erbe e piante perenni. Colori, profumi e movimenti che avrebbero sicuramente affascinato ed ispirato anche gli Impressionisti!



### «L'antico Potager»

Lo Château Saint-Jean-de-Beauregard ha conservato tutto il fascino e l'eleganza dell'ambiente del XVII secolo. Particolare è l'immenso orto-giardino, uno dei pochi orti dei castelli barocchi dell'Île-de-France rimasti intatti: in una splendida armonia crescono antiche varietà di verdura e frutta fra fiori e piante.



### «Les Jardins Albert Kahn»

Albert Kahn, nato in Alsazia nel 1860 fu uno dei banchieri di successo più famosi in Europa. Su quattro ettari ha creato il giardino che raffigura un mondo ideale pieno di colori, un mosaico di giardini - all'inglese, giapponese, frutteti, roseti, prati, una foresta blu e una foresta *vosgienne*.

Sarete accompagnati da ...



### **Mariagrazia Dammicco**

Presidente dell'associazione «Wigwam Club Giardini Storici - Venezia», comunicatrice e giornalista, autrice dei libri «I Giardini Veneziani, guida per veneziani distratti, forestieri illuminati, giardinieri appassionati» e «Guida ai giardini di Venezia/A Guide to the Gardens of Venice».



### **Ursula Prügger**

Titolare di Ulimengo (focalizzato in viaggi di nicchia), giurista, sommelière e specialista in temi enogastronomici, trattati anche su vari blog e per un magazine pubblicato a Roma.



### **Françoise Lacaze**

Il suo giardino rispecchia la sua vita, una storia appassionante cominciata nel 1988 in una palude attraversata dal ruscello Yvette, con un abete e tre vecchi pruni. Poi l'avventura ha preso forma grazie al lavoro intenso e molta pazienza.



### **Sylvie und Patrick Quibel**

I proprietari del Jardin Plume hanno creato, a pochi chilometri da Rouen in mezzo ai campi coltivati della Normandia, il loro giardino contemporaneo per promuovere il loro vivaio. È un mix di formale e naturale, di equilibrio fra controllo e *laissez faire*, una struttura antica con piantumazioni del ventesimo secolo che rende speciale questo giardino, diventato famoso anche fuori dai confini della Francia.



### **Simone Prosperi**

Italiano, laureato in Conservazione dei Beni Culturali, guida turistica ed esperto di arte classico-medievale e moderna farà scoprire ai visitatori gli angoli più caratteristici ma anche quelli insoliti della città per farli emergere in una autentica dimensione parigina.





Quota di partecipazione – gruppo minimo richiesto 16 adulti paganti – gruppo massimo 22 persone

- > per soci Wigwam Euro 1.185 per persona in camera doppia
- > per non soci Wigwam Euro 1.215 per persona in camera doppia

(supplemento singola per le 4 notti Euro 220)

**Conferma di adesione entro sabato 12.04.2014- con invio scheda di adesione e versamento dell'acconto di Euro 575.**

La quota comprende

- > 4 notti in camera doppia presso l'Hotel La Residence du Berry (3 stelle) a Versailles con prima colazione, inclusa city tax
- > utilizzo di pullman Gt privato riservato per 3 giorni interi e mezza giornata (parcheggi e pedaggi inclusi)
- > assistenza giornaliera di Mariagrazia Dammico e di Ursula Prügger durante il soggiorno in Francia
- > welcome-drink
- > tour di approfondimento a Parigi in pullmann Gt e a piedi con guida locale in lingua italiana
- > visita guidata nella Fondation Claude Monet a Giverny in lingua italiana (giardino e casa)
- > visita Jardins du Musée des Impressionismes a Giverny
- > light lunch a Giverny
- > visita guidata del Jardin Plume in Normandia
- > stop a Rouen per la visita della cattedrale, uno dei motivi preferiti da Claude Monet
- > visita guidata in lingua italiana a Les Jardins Albert Kahn
- > visita a Le Jardin La grenouille in Yvelles - incontro con la proprietaria Françoise Lacaze
- > light lunch durante la gita per i giardini dell' Île-de-France
- > visita guidata nel Jardin et Potager de Château de Saint-Jean-de-Beauregard
- > visita del Jardins Renoir e altri giardini a Parigi
- > visita guidata in lingua italiana nel quartiere di Marais a Parigi
- > giardino verticale del Musée du Quai Branly a Parigi
- > visita guidata in lingua italiana al Musée de l'Orangerie con le ninfee di Claude Monet

**(Ci riserviamo cambiamenti di programma dovuti ad imprevisti)**

La quota non comprende

- > il viaggio a/da Parigi
- > transfer dall'/all' aeroporto in Italia e a Parigi
- > tutti i pasti non menzionati e tutte le bevande anche quelle della cena d'arrivederci
- > mance a guide e autista
- > tutto quanto non espressamente menzionato nel paragrafo «la quota comprende»